モーニングゼロ 6月期 MORNING ZERO 2017 結果発表!!

佳作1本!! 奨励賞1本!! 期待賞5本!! 計7本が受賞!!

2本が掲載デビュー!!

30万円＋
モーニング38号(今号)掲載＋
公式サイト「モアイ」に掲載!!

『All's right with the world』

55ページ 高瀬あきら(宮崎県・23歳)

あらすじ

同級生の彰に感化され、美大を受験することになった男子高校生の樹。試験で彰を含む受験生の多くが苦しむなか、目の前の画像を記憶できる瞬間記憶能力を持つ樹は、難なく課題をこなしてしまう。試験後、樹への嫉妬と侮辱にあふれた彰の「つぶやき」を見つけた樹は、人との関わりを避けるようになっていくが……。

選評

淡々と進んでいく物語でしたが、最後の「行くよ」のセリフに思わず涙しました。絵がまだまだ、内容の割にはページ数が多いなどの注文はありますが、作品を通じて大切な何かを確実に贈り届けられた気分です。作者が各コマに込めた意図が的確で、それを丁寧に積み重ねたからこそ、です。次回作に期待しています!(宍倉)

天才の孤独と苦悩を描いた意欲作。少々固いペンタッチも作品に合っており、自然とお話に引き込まれました。ただ、絵画を題材にした作品では常に問題となるところですが、物語の要求に作者の画力が追いつかない点。最後も主人公の作品で読者を感動させたいところですが、セリフで説明してしまいました。(河本)

今回最も心動かされた作品でした。瞬間記憶能力があるがゆえに、情熱を持たないまま、親友を差し置いて美大に入学してしまった主人公の葛藤。この難しいテーマを描き切ったことに敬意を表したいです。主人公が絵に込めた思いを口にするシーンには鳥肌が立ちました。画力を向上させ、表現の幅をさらに広げてほしいです。(鈴木)

奨励賞

10万円＋公式サイト「モアイ」に掲載!!

『ゆれる みどりちゃん』

サトウヤスミ（千葉県・27歳）

あらすじ
放送部に所属するアケミ、マーコ、ナオの女子高生3人娘は、田んぼに囲まれた田舎で退屈な毎日を過ごしている。世界がひっくり返るほどの出来事を起こしたい！ と思案するなか、七味に入っていた麻の実から思いついたある計画を実行するときがくる。

「女子高生が七味を使って大麻栽培を企てる」というキャッチーな始まりから、それを育ててどうなってしまうのかといった展開まで、一連の物語が綺麗にまとまっていて、読んでいて気持ちが良かったです。オチが少し物足りなかったのが残念でした。絵に関しては、「人物をいかに際立たせるか」を意識すると、背景と人物の線の引き方にメリハリが出て、もっと読みやすくなると思います。（寺山）

何もない田舎、退屈な日常を吹き飛ばしたい女子高生3人組に読んでいて引き込まれた。3人のキャラが「私達はかなりとんがっている！」とわかる、そしてそれをわかりやすく読者に伝わるようなエピソードが冒頭に入っていたら、この3人組にもっと愛着がもてたのに。（小林）

選考会で「ドライブ感がある」と表現した部員がいたが、読者を物語に引き込み、キャラに共感させる力は一級品。読後感も爽やかで良い。それでも佳作に届かなかったのは、画力。描き込みの少ない淡白な絵が、作品のパワーを落としてしまった。後半に用意された見開きも、この描きこみ量では効いていなくて残念だった。（小見山）

5万円

『金魚鉢』

あらすじ
優しくて明るくて美人の恋人・瞳がいながらも、飼っている金魚の千代にいつからか恋をしてしまった優作。デートをしていても、考えるのは家に残してきた千代のことばかり。人間の瞳には周りの存在があるが、金魚の千代には自分しかいないと、思いが募るなか、突然現れたのは……。

冒頭のヒロインの愛の言葉「あなたは私の為にどれだけ捨てられる？」に痺れた。強い作家性がある。あとは、どれだけ読者の予想を裏切っていけるか。「金魚と恋に落ちる」というテーマ自体はありふれているので、それはまだ「アイデア」ではない。読み手が想像するオチを超え、さらなる物語の深みに読者を引きずり込んでほしい。（小見山）

期待賞

5万円

『昨日、愛を見た。』

あらすじ
柏本さんはある日、高校の頃の同級生・カオリに呼び出される。彼女は恋人・マサが死んでから、心霊現象に悩まされているという。幽霊と会話ができる能力を持つ柏本さんは、カオリとマサとの間に立たされながら、湧きおこる「愛」についての疑問とその答えを見つけようとする……。

愛とは何かを問う作者20歳の処女作。はじめて描いたマンガとは思えないくらい、絵の雰囲気や構成、モノローグに美学があるなと感じました。あまり説明もなく登場するハシビロコウも不思議な物語の世界に合っていた。背景や人物の絵の細かい部分をもっと練習し、お話を分かりやすくすればグンと完成度が上がると思います。（松尾）

期待賞 5万円『DRessed As a Girl detective』

あらすじ 一階はバー、二階は探偵事務所という店を一人で切り盛りするドラァグクイーン遠山。ある日、母親が借金を残し姿を消し、行き場をなくした高校一年生・竹久ゆめを預かることになった。最初は遠山を毛嫌いし、無気力な日々を送るゆめ。そんな時、突然ゆめの母親が姿を現した。

寸評 母親が失踪中の少女をドラァグクイーンが一時的に預かるのだが、一緒に過ごす時間の中で、人生において大切なことを教えてくれる。そのエピソードが、たとえば「肌の手入れ」だったり、そのキャラじゃないと描けないことばかりで、ついページをめくってしまった。ドラァグクイーンが少女に向ける「愛情」も自然に伝わってきて好感を持てた。（宮川）

期待賞 5万円『俺と彼女』

あらすじ 一人暮らしをはじめたばかりのアユムは、寂しさからガジュマルの木の小さい鉢植えを買う。そこから出てきたのは小さいギャルの妖精、16歳。どうやらアユムにしか見えないらしい。アユムは控えめで清純な清水さんが好きで、苦手なタイプのギャル妖精を厄介者扱いするが……。

寸評 ヒロインと、主人公にしか見えないギャルの妖精がどちらともキュートでした。かわいい女性を描けるのは圧倒的武器です。残念だったのは、ヒロインが主人公に好意を寄せる理由がわからなかった点と、画面が白過ぎて手抜きに見えた点です。後者については、すぐにでも改善できるはずなので、次回作では注意してほしいです。（高橋）

期待賞 5万円『ちいちゃん 他6作』

あらすじ 学年で一番背の低いちいちゃん。同級生と比べて頭ひとつ分は小さい女の子。「前ならえ」は今も昔もずっとお決まりの腰に手を当てるポーズ。生活の友は踏み台、制服を買い替える必要がない……。ときどき気にしたりするけれど、ひたむきに生きるちいちゃんの愛しい日常ほか短編7本。

寸評 応募作は全部で7作ありましたが「ちいちゃん」が一番良い出来でした。ちいちゃんは「学年で一番背が低い」という以外の特徴はないはずなのに、8コマ（で1本）の中に込められた、ささやかな小ネタ、作為的ではない仕草の愛らしさがとても心に残ります。よくよく読むと一言もしゃべっていないという演出も効果的でした。（富本）

2017年8月期作品募集中!!

募集要項

マンガ作品を募集します。 ※原作やイラストは受け付けておりません。●ページ数無制限。形式、書式も自由です。
●プロ・アマは問いません。 ●商業誌未発表のオリジナル作品のみ募集します（同人誌での発表作品は可）。●デジタル原稿の応募も受け付けます。
Webからの応募も可能です（詳細は応募先をご覧ください）。 ●応募作全作に講評を付けて、郵送にてお返し致します。

賞金
- 入選 70万円 ＋「モーニング」に掲載
- 奨励賞 10万円 ＋ モーニング公式webサイト「モアイ」に掲載
- 佳作 30万円 ＋「モーニング」or「モーニング・ツー」or「週刊Dモーニング」に掲載
- 期待賞 5万円

※やむをえない事情により、掲載できない場合があります。※期待賞でも掲載される場合があります。

選考 モーニング編集部

締め切り
2017年8月31日（木）必着
※締め切りを過ぎて到着した作品は、自動的に次回の審考に繰り越されます。

結果発表
2017年10月発売の「モーニング」誌上ならびにモーニング公式サイトにて発表予定。※本名の公表を避けたい方は、応募の際、必ずペンネームを付記してください。

応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21講談社
モーニング編集部「モーニングゼロ2017 8月期応募係」
まで郵便か宅配便でご応募ください。編集部への直接持参もできますが、事前に電話予約をお願いします。
Tel.03-3945-9155（直通）

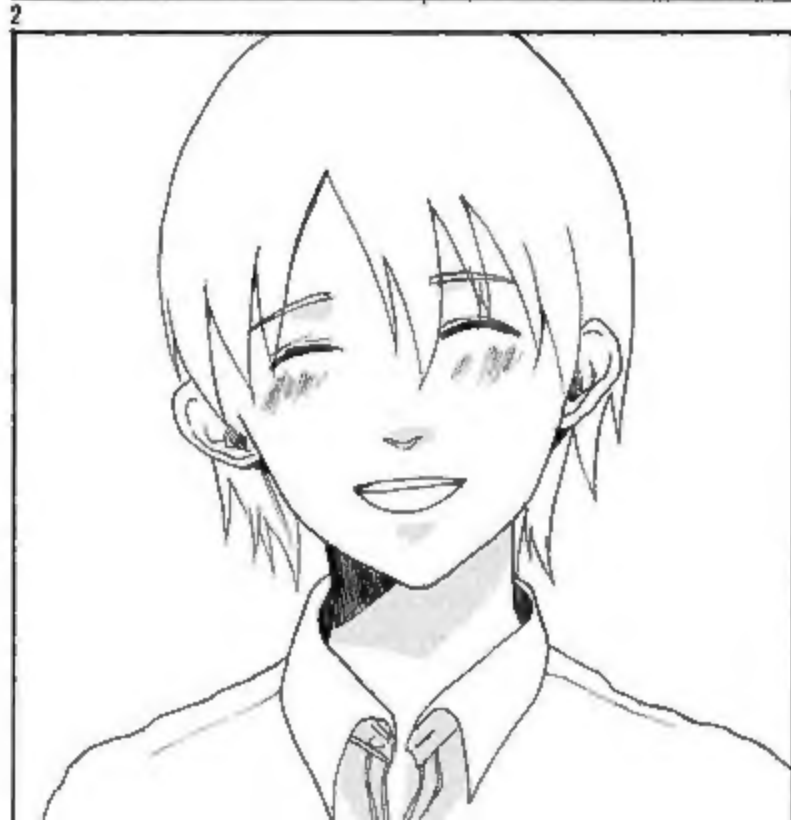
Web応募の場合はコチラ
公式サイト「モアイ」
http://morning.moae.jp/
→新人賞→月例賞モーニングゼロ応募要項

詳細はWebでご確認ください!! ご応募お待ちしております!!

2017年6月期モーニングゼロ佳作受賞作!

75ページ!

All's right with the world

樹は、こんなにも驚かれるとは思っていなかった。

【著者紹介】美大卒業後、働きながら漫画家を目指し、投稿を始める。前作『いつか誰かのおかあさん』では、マザコンサラリーマンと、家庭不和の女子高生を描き、奨励賞を受賞。今作で本誌初掲載となる。

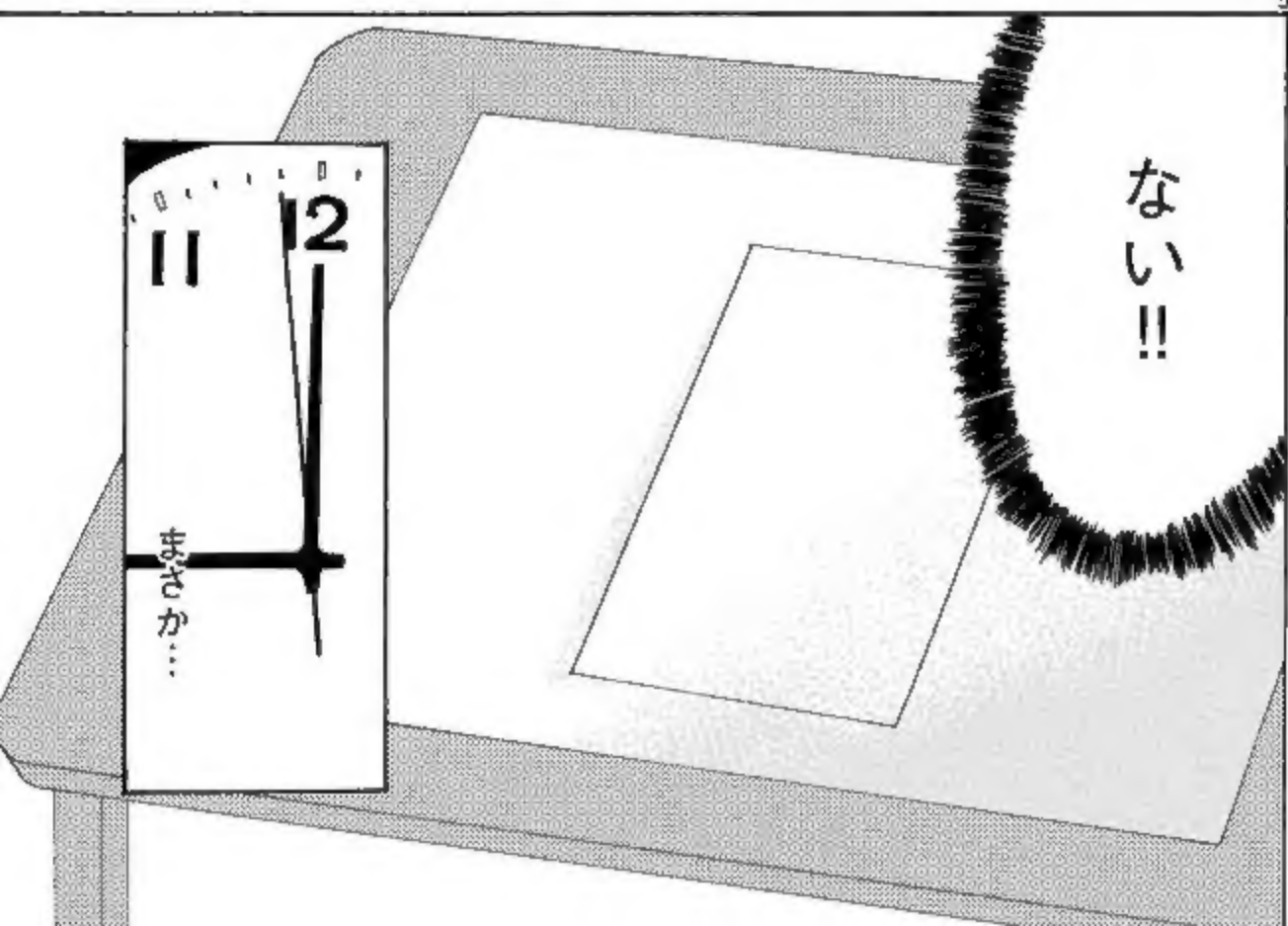
彰 美術系の高校受けるってマジ？

あー うん…

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

《佳作》を受賞した本作では、
「天才の苦悩と孤独」を描く!

ない!!

まさか…

始めっ！

想定デッサン!!!

2017年度
日本画学科　デッサン課題
「鯉と手」を想定しデッサンしなさい。
試験時間は6時間とする。
写真や資料は閲覧しないこと

鯉か…ディテール覚えてないから それっぽく描くしかねーなー…

魚とか夏期講習で一回描いたきりだよー…

浪人かなぁ…

嘘だろ…そんな…

ここ数十年の過去問で想定デッサンなんて一度も…中3から4年間も…必死でやって…

シャッ

シャッ

まさか想定デッサン出るとはな　今までずっと静物デッサンだったのにな
……ああ……
や――……

彰は後期受けるの 成城芸大だっけ
ああ
まあでも彰 私立の すべり止め 受かってるもんな
…ああ…
ぽ
彰っ！
ビクッ
後期もお互い
最後まで 頑張ろうぜ

あ、ああ
…頑張ろうな！

おはよっございまーす
はよ
おーー
なー樹
どす
彩となんかあった？
んー？

?
何もないけど…
あーそっか
何か彰言ってた?
や 別に何でもない
何だよ気になるじゃん
いやホント何でもないゴメン忘れて
ツイッター? 何かつぶやいてたの? てか彰ツイッターやってた?
あー…や違うコレ俺のアカウント
KCコミックス最新刊
カバチ!!! 16
原作 田島隆
漫画 東風孝広
知られざる戦いが明らかに!
好評発売中

ガタッ
ギャワー
見せろ
よっ!
コン

あいつモチーフをそっくりに描くことしかできねぇくせに
人の真似しかできねぇのかよ
大体最初に画塾行ってたの俺なのに
デッサン最悪・・
……
なんかゴメン・・
「五木」って名字っぽく書いてるけど・・
人の真似しかできねぇのかよ
大体最初に画塾行ってたの俺なのに
五木の絵はそのまんま写し取ってるだけで何も面白くない
・・受験でピリピリしてんだろ・あんまり気にすんなよ・・

あ…
お、おはよ…
はよっ
今日から後期対策頑張ろーぜ！
…お…
おう！
このへん埋まってんな
今日俺あっちで描くわ！
あれ…？フツー…
やっぱ五木って別の人かな…
ヒロリン

人の真似しかできねぇのかよ

人の真似しかできねぇのかよ

五木の絵はそのまんま
写し取ってるだけで何も

549
556
559

油絵学科
日本画学科

コッ
コッ
コッ
コッ
コッ
コッ

ニワトリ描きづらめっちゃ動く…

動くモチーフ予備校であんま描かなかったしな
チラッ

ね中丸君 予備校で結構動物モチーフ対策した？

……

ガタッ
びくっ

集中してたのに邪魔したかな
まいっか

8月23日(木)発売!!!

動物は美しい

凛(りん)としていて

人間とは

違う

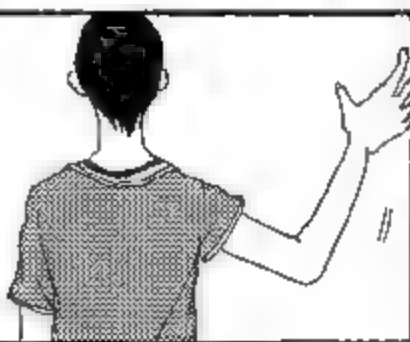
こら中丸

何でニワトリのいないとこでニワトリ描いてんの
モチーフはちゃんと見て描けよー
…

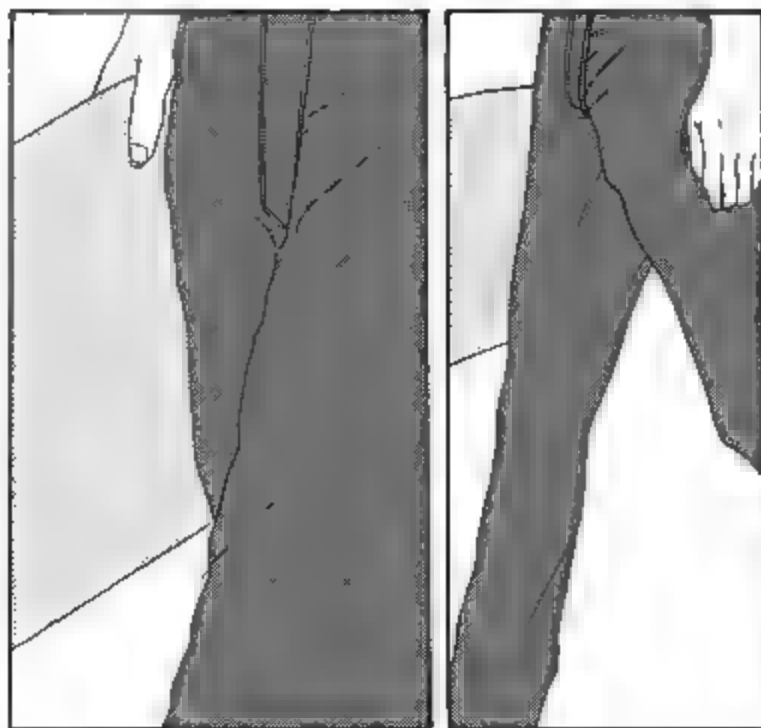
見てない割にはちゃんと描くな…

……

ああと8月末に1年でやるグループ展のパネルサイズの報告あとお前だけだぞ

小下図と大下図の確認も一応するから早目に着手すること

ニワトリもグループ展の絵も気合入れて描けよ――

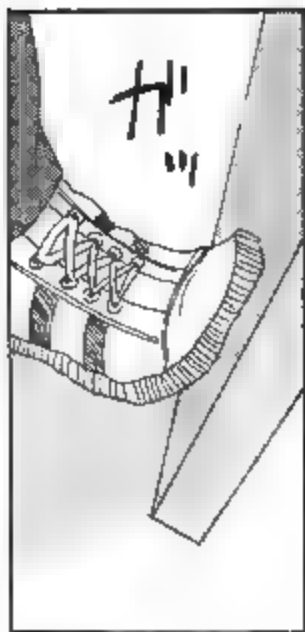
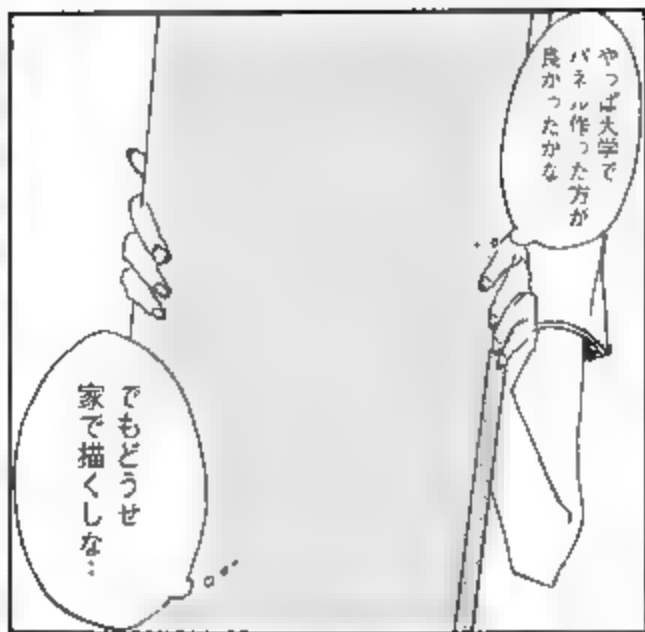
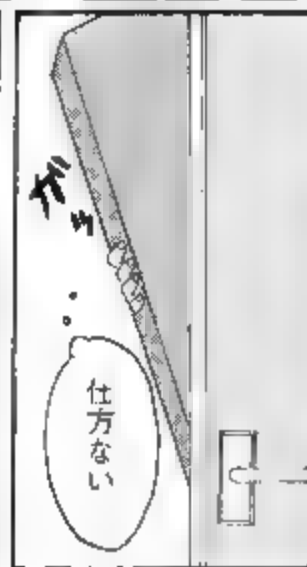
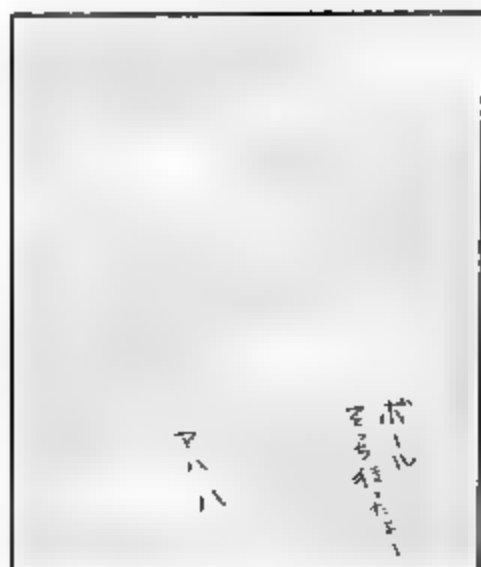
17時から講評するから

※本画を描く前に小さなサイズで描くのが小下図　大下図は原寸大であたりをつけるために描く。

日本画学科１年

制作テーマ
「人体・人について

人をモチーフに日本
行うこと。
具象抽象は問わない
会期８月25日～９

パネルの大きさが決まっ
担当教員に伝えること。

パネルの大きさから会
割り当てをするため
なるべく早くにパネル

とすっ
パネルは細長
自分で作んないとな
人間
カーッ
カーッ
人間

人間

人間
♪

人間

人間

ガッ
やっぱ大学でパネル作った方が良かったかな
でもどうせ家で描くしな…
ボンド
木工用
カン
カン
結構音すごいなー
カン
カン
ピンポーン
までも平日の昼間だしみんな仕事に
うるさいっ

ガッ
仕方ない

近くの公園で作るか

ボール そっち行ったよ～
アハハ

カン
カン
あと4本
カン
カン

ふー

やっべ…
こっち来る!!

カン
カン
やっぱり うるさかったかな
カン
カン
あと2本
あと
こんにちはァ
ヤバい…
あっ どうも
学生さん？
怒られる…
あっハイ
何を作ってらっしゃるの？
あー… 大学で展示会があるので、絵を描くためのパネルを
あら そうなの…
すごいわねぇ
KC最新刊
別
式[2]
TAGRO
8月23日発売!!!

頑張ってね
あっ はい…!!

ワッ!
展示の絵 進んでる?
……

中丸くんて 人嫌いなの?
悪気ナシ
今回のテーマ 大変なんじゃ ない?

……
なんでいつも 話しかけてくんの
わっ しゃべった!!
……ね

……
いい絵描くなーって思ってさ――
私なんか一瞬を切り取るのに焦って鉛筆すべらせちゃうけど
中丸くんは一瞬を穏やかに切り取ってる感じがする
モチーフに対して
穏やかな愛を感じる
どんなこと考えて…
描いてるのかなーって…
思って
……

ほい！
あんまり根詰めすぎちゃダメだよ――っ！

あっ
スミマセン ちょっと 待ってもらって いいですか?
?
あ はい…
…?
……
お
待たせしました―
今からお弁当全品
半額で――す!!!
待ってもらって スミマセンッ した!
半額
ハイッ!

18時から
安くなるのか
知らなかった
そうねー
今日 楽し
かったね

今日の晩ごはん
なあにー?
んー帰り
スーパーに寄って
一緒に考えよっか
うん!

りかちゃん
降りるよ

ばいばい

8月23日発売

ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
おおお!?
び、びっくりした・
ななんで俺
泣いてんの・・
スゲ
恥ずかしー

HEY!

あー…ハイ
オオーケー
アーコニチワ
テイカフォトオゥ…
プー…シャシン？
オーケー？

!

1000

Wait!!

It is my country's sweets
あ、どうも、サンキュー…

ヤミー!!
オイシヨ!!
アリガト
アリガト!!

KC最新刊
楽園タクシー配車日報 1
たむらあやこ
好評発売中

好評発売中

がばっ
やべ
寝てた
9時から
搬入・梱包して
赤帽に電話
ぼー

東京都立芸術大学
日本画学科1年
グループ展

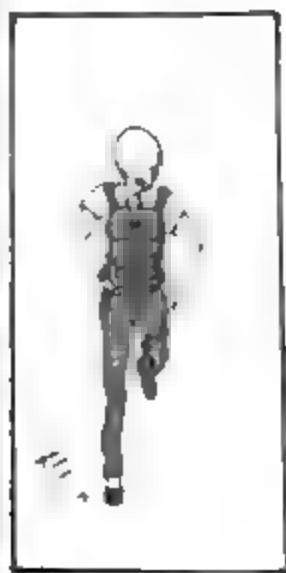
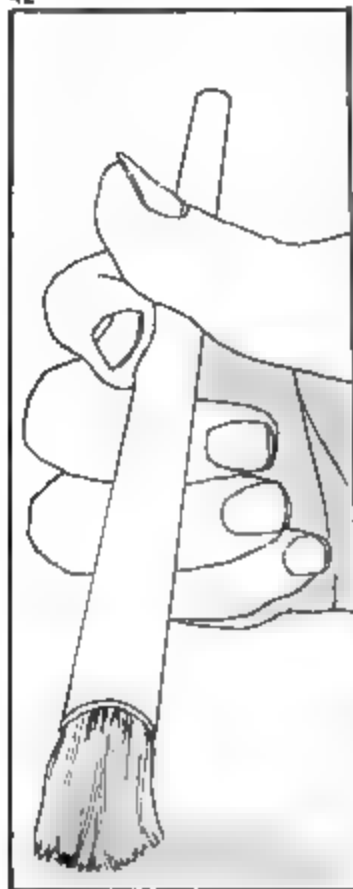
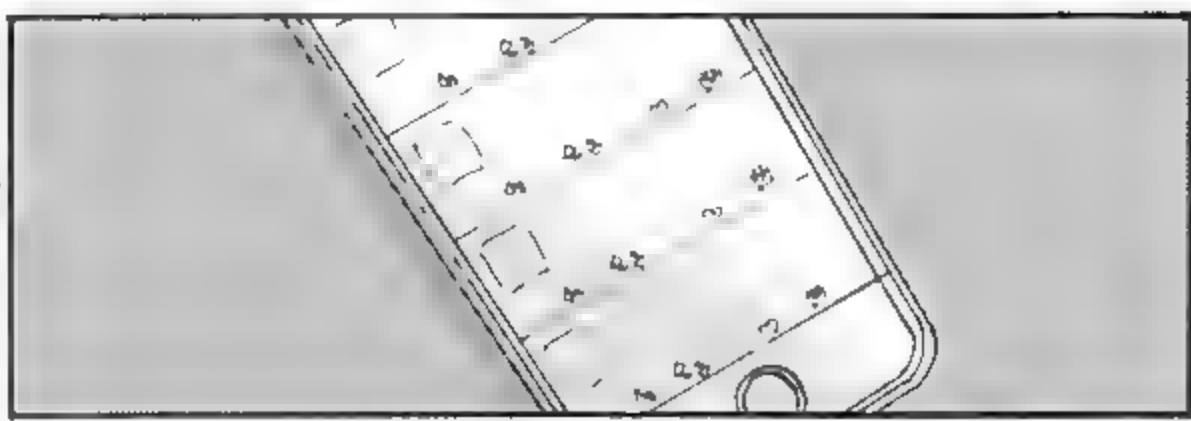
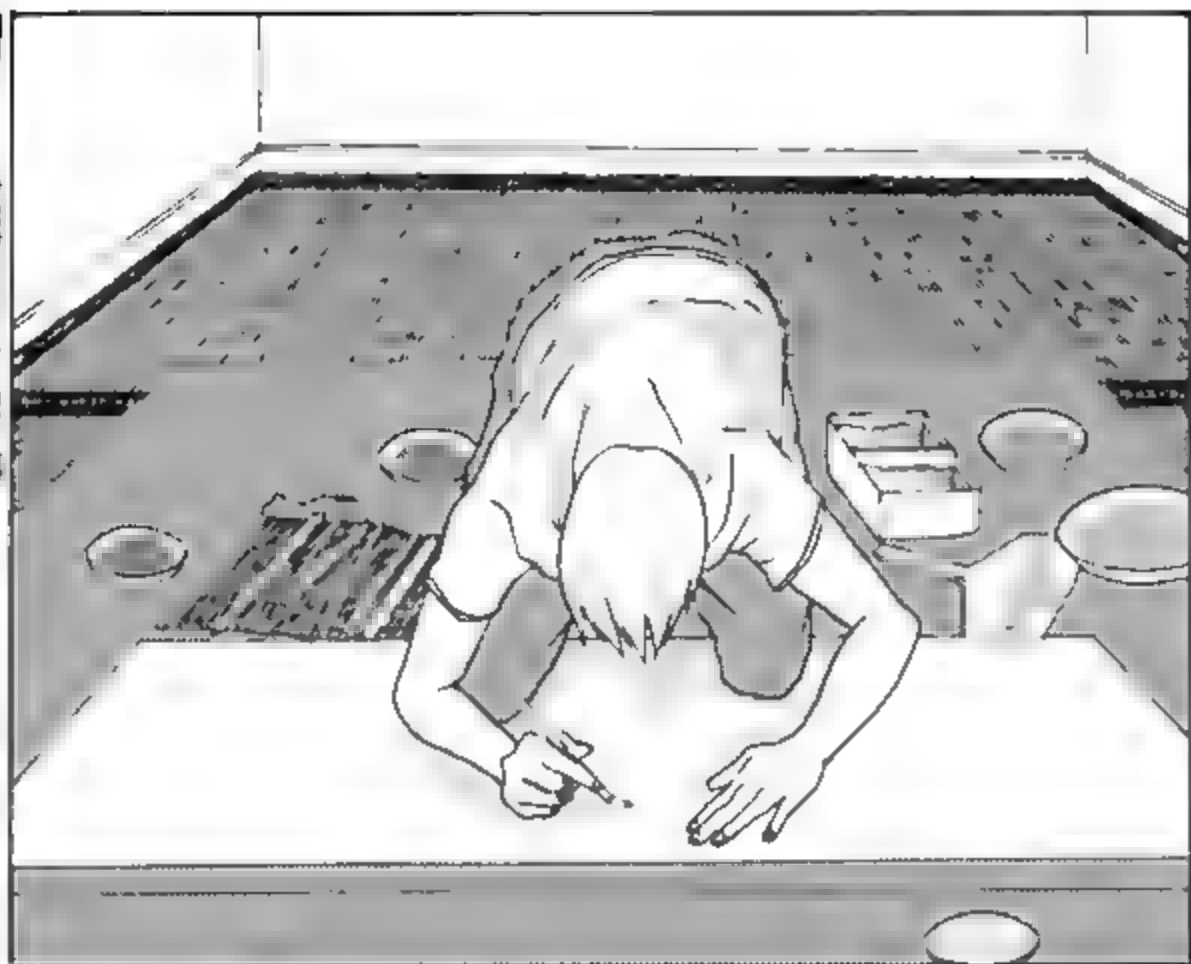
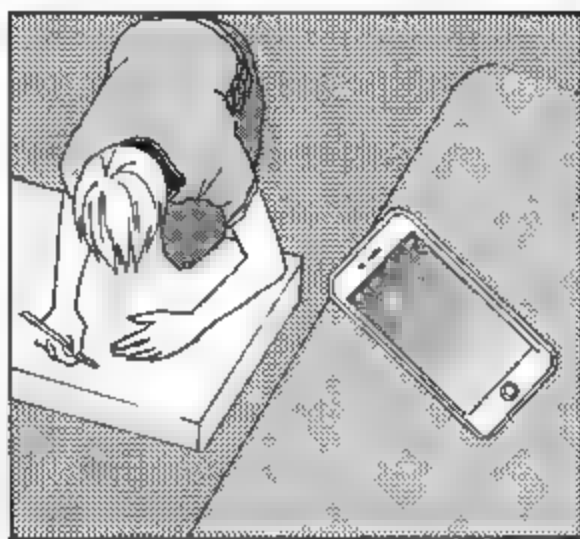
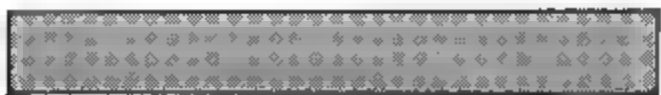
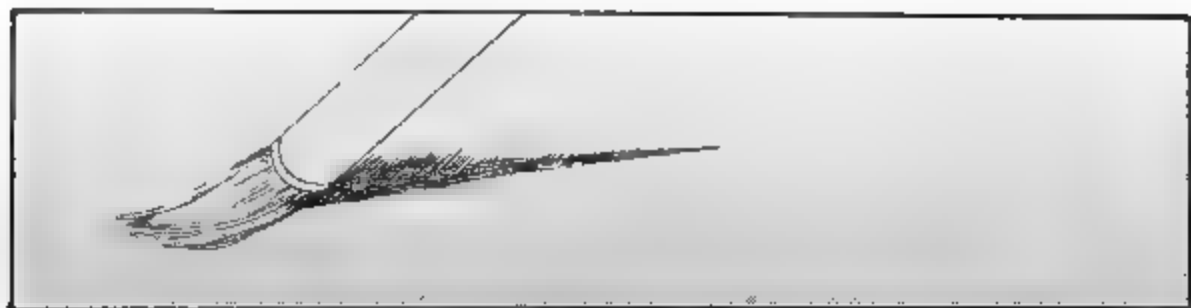
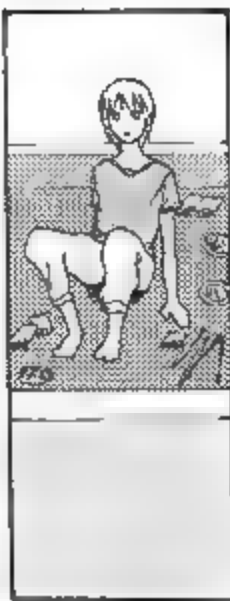
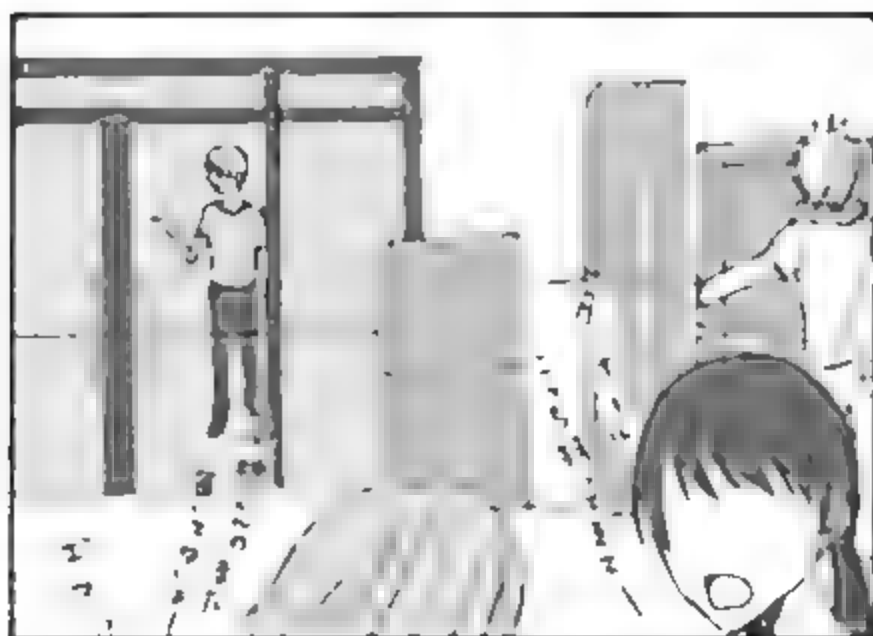
この線は意志を持って引いた線なの？それともこうなっちゃったの？
「意志を持って」です
あーじゃあダメだ意志が足りないね この線は はい次
君はなんでここにこの色置こうと思ったの？
…
えと なんとなく 直感でキレイだと思ったので
直感ほどあてにならないものはないんだよねー もっとさー「ここにはこの色しかない」って確信を持ってさ」
中丸くん
…えーと 次…
…はい

……

なんでこれを描こうと思ったの
……

…76億人

地球上に人間は生活しているのに
仲良くなって実際に関われるのは
本当にわずかな人達で…
大体の人達は自分の人生と交わることなく"通り過ぎていく人達"です

でも
ふとしたとき
通り過ぎるはず
だった人達と
自分の人生が
ふいに
重なることがある
名前も
誕生日も
知らない
結婚式にも
呼ばれないけど
でもそれって実は
すごいことなのかなと
思って

そう思ったら
自分の人生と
重なってきた人達に
愛おしい気持ちが
湧いてきたんです

たとえそれが

どんな形でも

そう思って…
今まで僕の人生と
交わった人達を
思い返して
愛おしさを
込めて

この絵を
描きました

ふーん…
……
まあまあ
いい絵なんじゃない
ハイ次
神田教授がほめたぞ…
マジかよ…
だっ

人嫌いの割には——!!

いい絵描くんじゃん!!!

All's right with the world／終わり
高瀬あきら氏は現在、次回作を構想中！